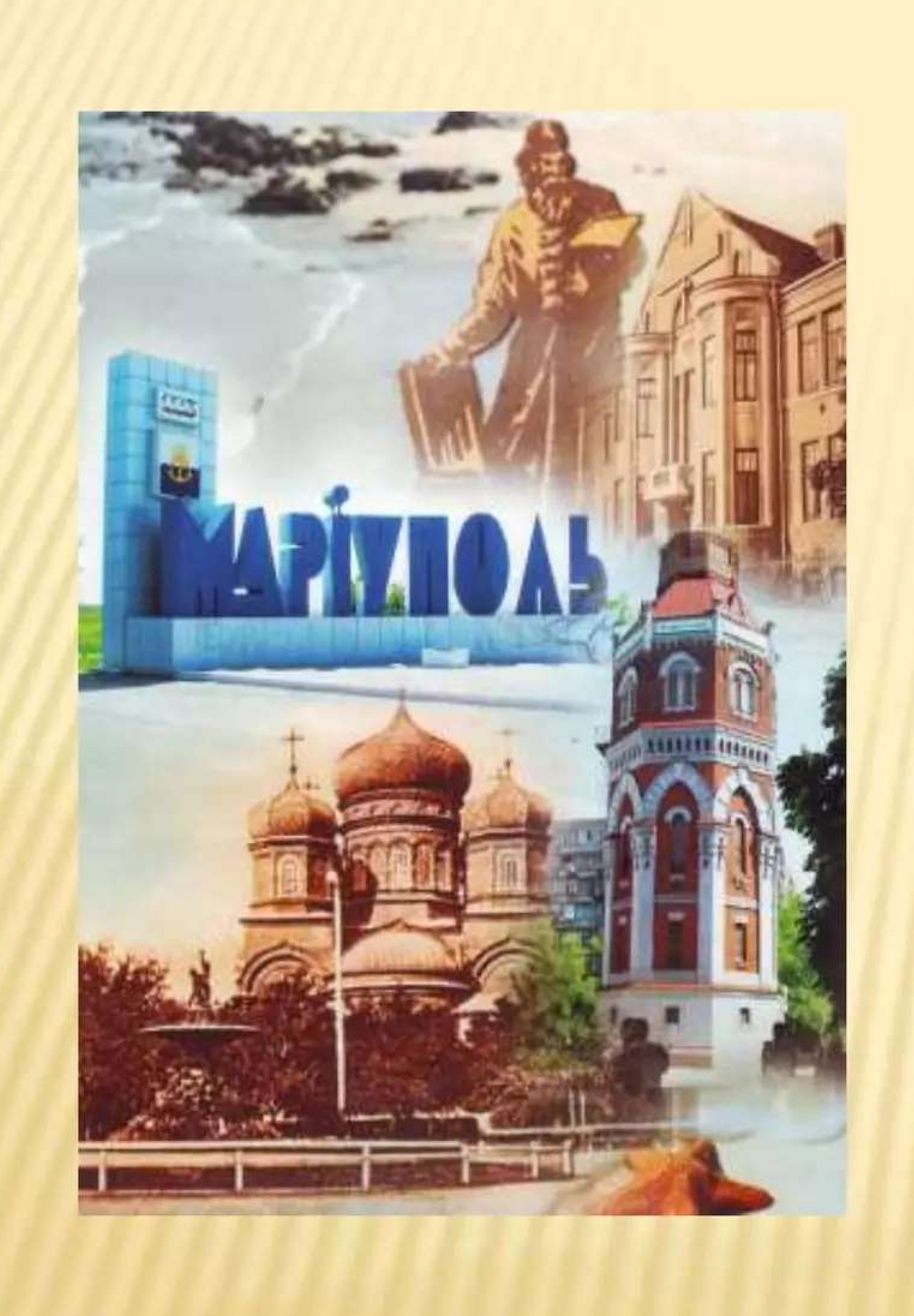
«ЧУДЕСНЫЙ КОРОБ СТАРИНЫ…»





«ИСТОРИЧЕСКИЕ, КУЛЬТУРНЫЕ И АРХИТЕКТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ МАРИУПОЛЯ»

«Исторические, культурные и архитектурные памятники Мариуполя»



Мариуполь, город с богатой историей, полон местами, представляющими огромный интерес для туристов. Каждая эпоха наложила отпечаток на стиль архитектуры и искусства Мариуполя. Посещение многочисленных исторических достопримечательностей Мариуполя дает довольно полное представление о богатейшей истории города.


doroga.ua
МАРІУПОЛЬ
346

БРАТСКАЯ МОГИЛА ГЕРОЕВ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.Г. СЕМЕНИШИНА И Н.Е. ЛАВИЦКОГО (ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА "ГОРОДСКОЙ САД")



В парке культуры и отдыха "Городской сад" недалеко от обрывистого склона возвышается прямоугольный обелиск, лицевая сторона которого отпрофилирована каннелюрами с самолетом в верхней их части. Обелиск опирается на основание в виде куба, на нем закреплена мемориальная доска с барельефами Героев Советского Союза В.Г. Семенишина, Н.Е. Лавицкого и надписью: "Семенишин Владимир Григорьевич, 1910-1943 гг. Лавицкий Николай Ефимович, 1919 - 1944 гг.". Памятник установлен на братской могиле. Семенишин Владимир Григорьевич родился в 1910г. в семье рабочего в селе Володарка Пошехонского района Ярославской области.

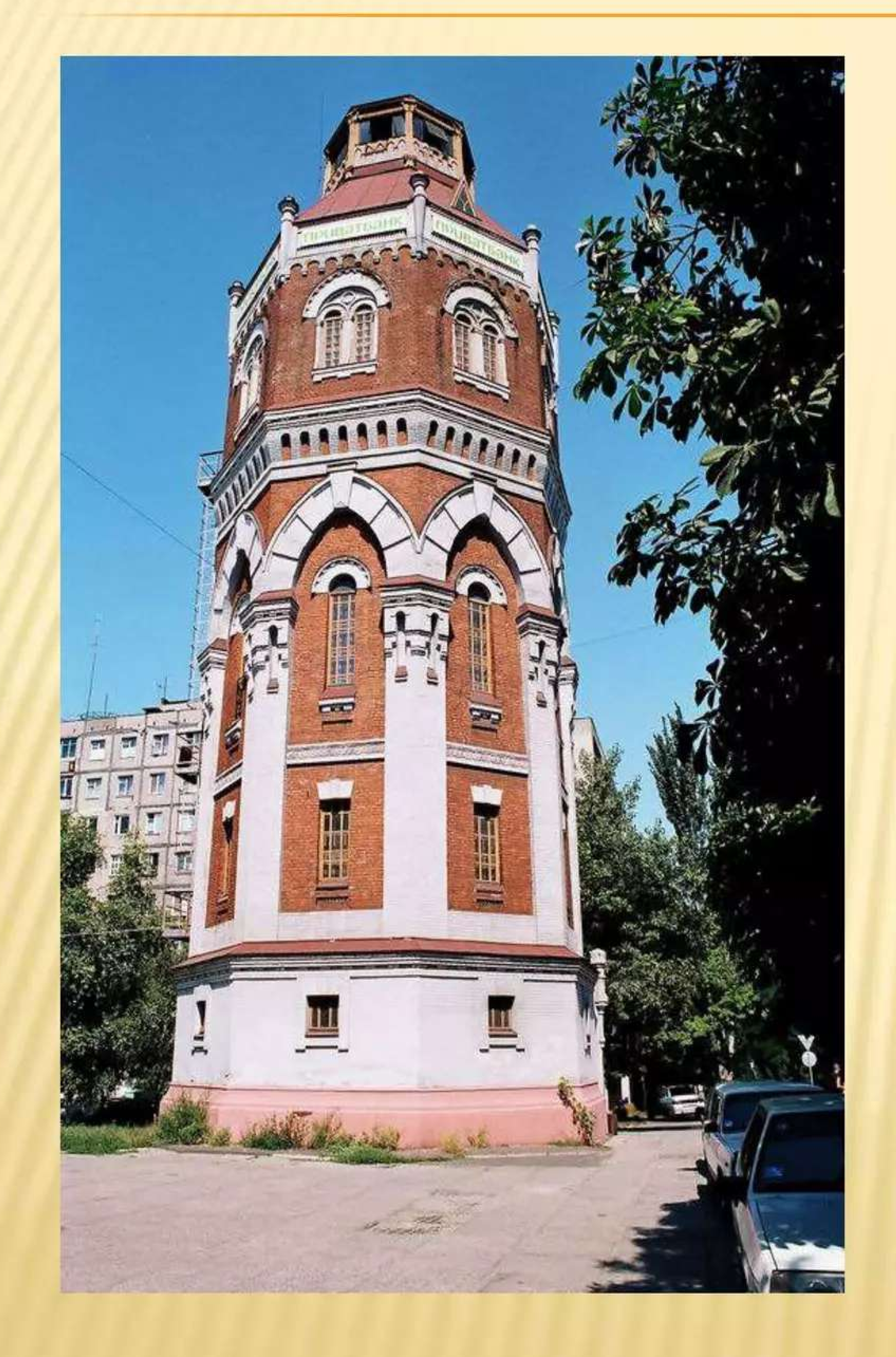
БРАТСКАЯ МОГИЛА ГЕРОЕВ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.Г. СЕМЕНИШИНА И Н.Е. ЛАВИЦКОГО (ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА "ГОРОДСКОЙ САД")

После окончания военного авиационного училища воевал против белофиннов, японцев, у реки Халхин-Гол. С начала Великой Отечественной войны В.Г. Семенишин на фронте, командует авиационной эскадрильей 131-го авиаполка. За первые полгода боевых действий В.Г. Семенишин был награжден орденом Ленина и орденом Красного Знамени. Он сбил в воздушных боях 20 самолетов противника, дважды был тяжело ранен. 24 мая 1943 г. ему было присвоено звание Героя Советского Союза. 29 сентября 1943 г. командир 104-го гвардейского истребительного авиаполка 9-й гвардейской истребительной авиадивизии майор В.Г. Семенишин) в воздушном бою над рекой Молочной близ города Мелитополя сбил три "мессершмита" и погиб. Тело его было перевезено в г. Мариуполь и захоронено в театральном сквере. После гибели Н.Е. Лавицкого останки В.Г. Семенишина были перенесены в братскую могилу в парке. Лавицкий Николай Ефимович родился в 1919 г. в крестьянской семье в деревне Слобода Духовщинского района Смоленской области.

БРАТСКАЯ МОГИЛА ГЕРОЕВ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.Г. СЕМЕНИШИНА И Н.Е. ЛАВИЦКОГО (ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА "ГОРОДСКОЙ САД")

После окончания семилетки работал в колхозе. В Москве поступил в авиационную военную школу, по окончании ее в 1940 г. стал летчиком-истребителем. С начала Великой Отечественной войны Н.Е. Лавицкий на фронте. В воздушных боях сбил 28 самолетов противника. 24 августа 1943 г. ему было присвоено звание Героя Советского Союза. 10 марта 1944 г. при перегоне самолетов из-под г. Баку на фронт (недалеко от г. Гудермес Чечено-Ингушской АССР) у Лавицкого загорелся самолет. Летчик имел возможность спастись, покинув падающий самолет, но внизу был город... Лавицкий сумел отвести беду, он упал с горящим самолетом за городской чертой. Похоронен Н.Е. Лавицкий вместе с В.Г. Семенишиным в городе, именем которого названа их 9-я гвардейская авиадивизия. Открытие памятника на могиле состоялось 5 мая 1948г. В 2003 г. после ремонта памятника заменена мемориальная доска. Авторы памятника: скульптор И.С. Баранников, архитектор Н.И. Никаро-Карпенко.

ВОДОНАПОРНАЯ БАШНЯ (УЛ. ИМ. ВАРГАНОВА)



В 1908 - 1910 гг. в Мариуполе была построена водонапорная башня. Проект ее был разработан Ростовской проектной организацией. Главный архитектор города В.А. Нильсен видоизменил проект, дополнив его смотровой пожарной вышкой. Таким образом, она получила второе назначение -пожарной. А с сентября 1910 г. Мариуполь стал получать воду с помощью водонапорной башни. В связи с заменой поршневых насосов центробежными с 1932 г. башня утратила свое функциональное назначение. Башня расположена на самой высокой точке центральной части города, она возвышается над окружающей застройкой, не нарушая масштабности.

ВОДОНАПОРНАЯ БАШНЯ (УЛ. ВАРГАНОВА)

Это здание, интересное в архитектурно-художественном отношении, стало достопримечательностью и украшением города. В 80-е годы в нем проведен капитальный ремонт, видоизменена и застеклена смотровая площадка, полностью перестроена внутренняя часть. С начала 90-х годов в башне располагалось отделение Мариупольского филиала "Приватбанка". Сейчас пустует.



БРАТСКАЯ МОГИЛА СОВЕТСКИХ ВОИНОВ (ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА "ГОРОДСКОЙ САД")





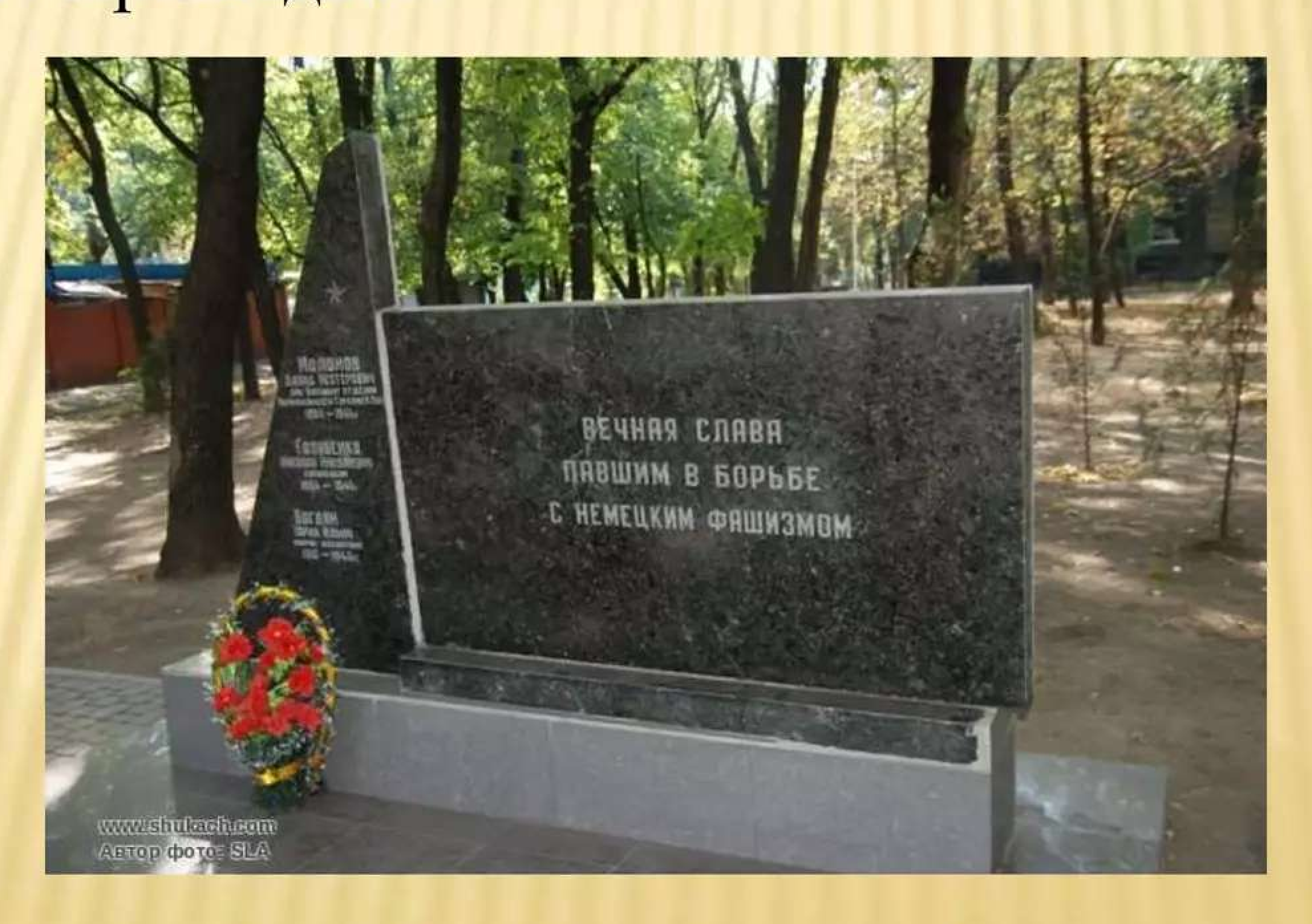
В парке культуры и отдыха "Городской сад" по ул. Семенишина, 50, находится братская могила Н.Н. Голубенко, Д.Н. Молонова, Ю.И. Богдана. Над ней установлен памятник из черного лабрадорита в форме стелы из двух частей, опирающихся на основание из железобетона. На первой части стелы, имеющей форму треугольника, надпись: "Молонов Давид Нестерович, зав. военным отделом Мариупольского горкома КП(б)У, 1904 -1941 гг. Голубенко Николай Николаевич, горвоенком, 1900 - 1941 гг. Богдан Юрий Ильич, моряк-десантник, 1915 -1943 гг.". На второй части стелы: "Вечная слава павшим в борьбе с немецким фашизмом". Голубенко Николай Николаевич родился в 1900г. в г. Чите. В 1919 г. вступил в ряды Красной Армии.

БРАТСКАЯ МОГИЛА СОВЕТСКИХ ВОИНОВ (ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА "ГОРОДСКОЙ САД")

Участвовал в борьбе с врагами Советской республики, воевал с японцами у реки Хал хин-Гол. С 1935 г. Н.Н. Голубенко в Донбассе. С 1936 г. он назначается военкомом г. Мариуполя. Молонов Давид Нестерович родился в 1904 г., работал заведующим военным отделом Мариупольского горкома КП(б)У. Н.Н. Голубенко и Д.Н. Молонов в первые месяцы войны многое сделали по формированию отрядов народного ополчения, созданию санитарных отрядов. 8 октября 1941 г. после ожесточенных боев немецко-фашистские войска ворвались в Мариуполь. Голубенко и Молонов на автомашине следовали в порт проверить отправку эвакуируемых судами Азовской флотилии жителей города и оборудования заводов. Дорогу им преградили немецкий танк и мотоциклисты. Н.Н. Голубенко и Н.Д. Молонов в перестрелке с фашистами были убиты. Богдан Юрий Ильич родился в 1915 г. в с. Малая Янисоль Володарского района Донецкой области. Закончил 7 классов и школу ФЗУ в г. Никополе, работал там же электриком. В 1936 г. был призван в ряды Красной Армии, служил на Военно-морском флоте. С 1940 г. член ВКП(б). С первых дней войны на фронте, оборонял г. Севастополь.

БРАТСКАЯ МОГИЛА СОВЕТСКИХ ВОИНОВ (ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА "ГОРОДСКОЙ САД")

8 сентября 1943г. высадился с морским десантом западнее г. Мариуполя. Парторг роты морских пехотинцев Юрий Богдан в бою за высоту 68,2 был тяжело ранен и вскоре умер. После освобождения г. Мариуполя останки Д.Н. Молонова и Н.Н. Голубенко были перенесены с места первоначального захоронения в братскую могилу в парке, здесь же похоронен Ю.И. Богдан. Над могилой 5 ноября 1945 г. был установлен обелиск, замененный в 1967 г. стелой. Художник: Г. Пришедько.



ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОГО КОМБИНАТА "АЗОВСТАЛЬ" (УЛ. ХАРЛАМПИЕВСКАЯ)





Самым интересным памятником архитектуры в нашем городе является здание Дворца культуры комбината "Азовсталь". Автор проекта этого здания неизвестен - документы утеряны. Строительство этого здания было завершено в 1897 г. Первоначально здесь была гостиница "Континенталь" и зал купеческих собраний.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОГО КОМБИНАТА "АЗОВСТАЛЬ" (УЛ. ХАРЛАМПИЕВСКАЯ)

Позже здание было значительно перестроено и расширено. Были достроены зрительный зал, два фойе и технические помещения. Во внешний архитектурный стиль никаких изменений не было внесено, пристройка незаметна. Хозяином особняка был В. Томазо. При строительстве использовался материал местного 8 производства: красный формовочный кирпич хараджаевского завода. В интерьере корпусов использовались плиты и стойки лестничных пролетов, отлитые на Мариупольском заводе В.С. Сойфера. Здесь 12 января 1918 г. (30 декабря 1917 г.) произошёл последний бой за установление Советской власти в г. Мариуполе. Об этих событиях свидетельствует мемориальная доска на здании. С 1933 г. здесь размещается Клуб металлургов завода "Азовсталь". В годы оккупации здание было разрушено, после восстановления в нем работал Дворец культуры и техники металлургического комбината "Азовсталь". Сейчас ДК «Молодежный».

ДОНЕЦКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ОРДЕНА ПОЧЕТА ОБЛАСТНОЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР (ПР. ЛЕНИНА)





- Театр расположен в центре города на Театральной площади. Здание было построено в 1956 - 1960 годы. Главный фасад имеет 4-колонный портик с коническим ордером и завершается фронтоном с развитой скульптурной группой. Построен из крымского инкерманского серого камня. Театр имеет 2 сцены: большой зал на 800 мест и малую сцену на 70 мест. Под сценой расположена комната шумовых эффектов. Строительство стоило 14 млн. рублей. Авторы проекта архитекторы: А.А. Крылова, С.А. Малышенко.

ЖЕРТВАМ ЧЕРНОБЫЛЬСКОЙ ТРАГЕДИИ (ПР. ЛЕНИНА)





Памятный знак представлял собой крупную округлую гранитную глыбу, которая установлена на двухступенчатом постаменте. На постаменте металлическая доска с рельефным текстом: "Памяти жертв Чернобыльской трагедии. 26. IV. 86 ...". Автор: художник А.Л. Тараненко.

В 2013 году открыт новый памятник жертвам Чернобыльской трагедии.

КОРПУС ИНДУСТРИАЛЬНОГО ТЕХНИКУМА (УЛ. ГЕОРГИЕВСКАЯ)



КОРПУС ИНДУСТРИАЛЬНОГО ТЕХНИКУМА (УЛ. ГЕОРГИЕВСКАЯ)

В 1876 г. разночинцем-демократом Ф.А. Хартахаем основана Мариупольская мужская гимназия. Но своего помещения она не имела, и почти четверть века занятия проводились в неприспособленных арендованных домах. В 1894 г. Мариупольская городская управа объявила конкурс на лучший проект здания гимназии. В нем участвовали многие архитекторы из разных городов. Конкурс проводился под девизом "Попытаюсь и я". В том же 1894 г. был подведен итог конкурса, и наиболее удачным был признан проект одесского архитектора академика Н.Т. Толвинского. Стройка шла медленно и завершилась лишь в 1899 г. После Октября 1917 г. в этом здании располагались курсы сельских активистов, советская партийная школа, сельскохозяйственный техникум. В 1941 г. в здании находился военный госпиталь. Отступая из города, фашисты сожгли с другими домами и здание бывшей мужской гимназии. Все, что осталось от него - обгорелые кирпичные стены, -было передано индустриальному техникуму.

КОРПУС ИНДУСТРИАЛЬНОГО ТЕХНИКУМА (УЛ. ГЕОРГИЕВСКАЯ)

Строители комбината им. Ильича при помощи учащихся техникума помогли встать из руин учебному корпусу техникума. Восстановительные работы завершились в 1952 г., а в 60-е годы к старому корпусу было пристроено с обеих сторон два новых корпуса из светлого кирпича. На фасадной стороне укреплены мемориальные доски знаменитым выпускникам: 1. "Жердев Николай Прокофьевич, Герой Советского Союза, летчик. С 1928 по 1939 гг. учился в Ждановском индустриальном техникуме". 2. "В этом здании в Мариупольской мужской гимназии с 1899 по 1907 годы учился чекист-дзержинец Андрей Павлович Федоров (1888 - 1937 гг.)".

ПАМЯТНИК ЖЕРТВАМ ГОЛОДОМОРА 1932-1933 ГГ. И ПОЛИТИЧЕСКИХ РЕПРЕССИЙ (ПЕРЕКРЕСТОК ПР. ЛЕНИНА И УЛ. УНИВЕРСИТЕТСКОЙ)



В первой половине XX в. население Украины и Мариупольщины в том числе перенесло три голода: 1921-1922, 1932-1933 и 1946-1947 годов. Жертвами их стали миллионы граждан. Особенно сильным был голод 1932-1933 гг., переросший в настоящий голодомор, пик которого пришелся на январь-февраль 1933 г. В это время в Донецкой области голодало население 29 районов, 83 населенных пунктов. Причинами трагедии украинского народа являются мероприятия советского руководства при осуществлении социально-экономических и политических преобразований: индустириализации,

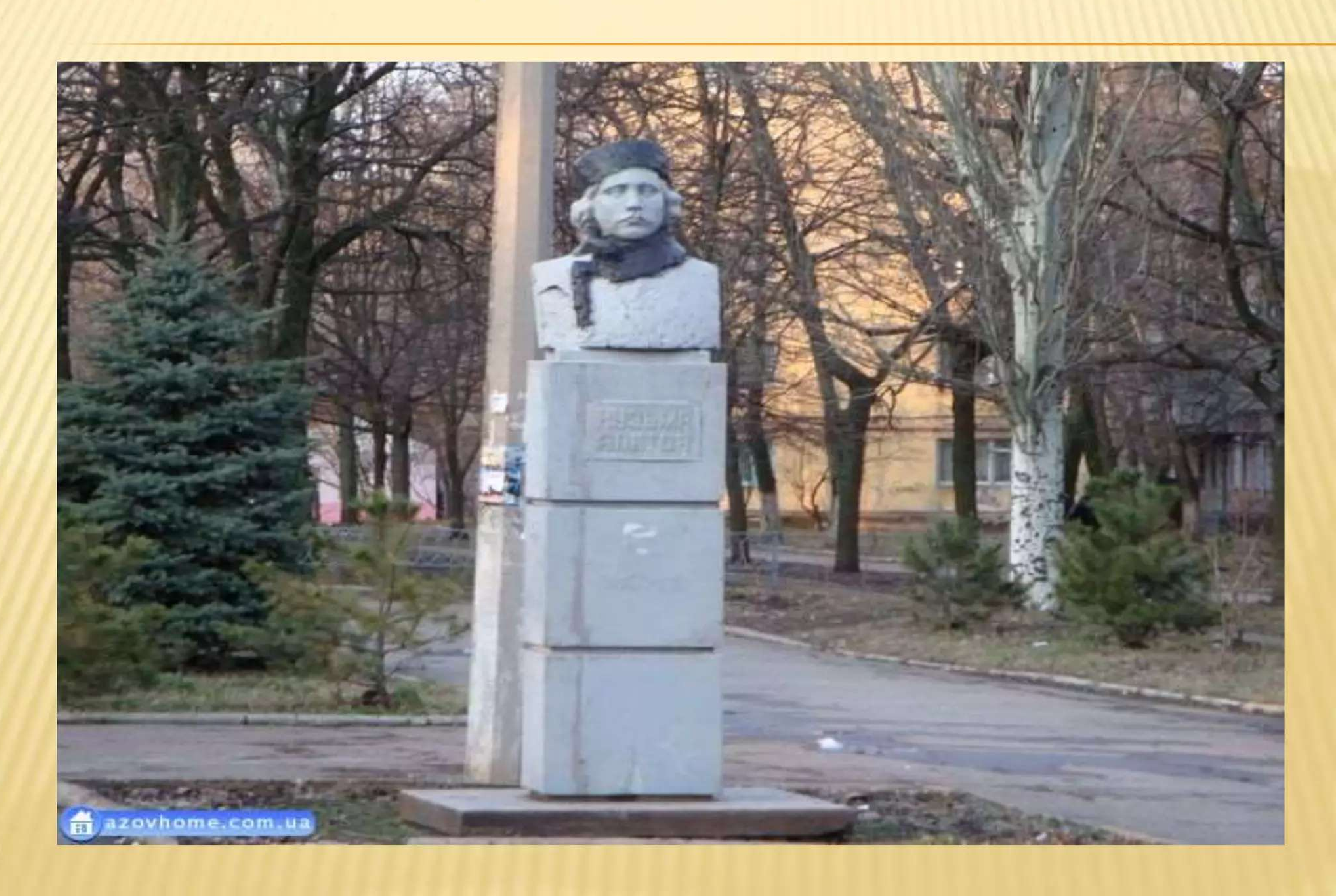
ПАМЯТНИК ЖЕРТВАМ ГОЛОДОМОРА 1932-1933 ГГ. И ПОЛИТИЧЕСКИХ РЕПРЕССИЙ (ПЕРЕКРЕСТОК ПР. ЛЕНИНА И УЛ. УНИВЕРСИТЕТСКОЙ)

коллективизации, раскулачивания и жестких мероприятий при проведении кампании хлебозаготовок. Трагические итоги голодных лет не подведены до сих пор, поскольку объективные данные отсутствуют, а итоги последующей переписи населения фальсифицировались. Тоталитарный режим, который установился в СССР, привел к многочисленным нарушениям прав человека во времена "великого террора" 30-х годов XX в. Тысячи граждан безосновательно были объявлены "врагами народа" и отправлены в тюрьмы, концлагеря, физически уничтожены. Репрессиям подверглись люди разных национальностей, социальных слоев, профессий. В январе 1934 г. в Мариуполе был организован процесс против преподавателей мариупольской совпартшколы. Им было предъявлено обвинение в образовании троцкистской буржуазно-националистической группировки. Были арестованы многие инженерно-технические работники и кадровые рабочие мариупольских предприятий. В 1937 г. были арестованы и расстреляны секретари городского и районных комитетов ВКП(б)У: И.А. Дискантов, Ч.А. Грабовский, П.И. Филатов, С.С. Панасенко; директора заводов: "Азовсталь" -Я. С. Гугель,

ПАМЯТНИК ЖЕРТВАМ ГОЛОДОМОРА 1932-1933 ГГ. И ПОЛИТИЧЕСКИХ РЕПРЕССИЙ (ПЕРЕКРЕСТОК ПР. ЛЕНИНА И УЛ. УНИВЕРСИТЕТСКОЙ)

завода им. Ильича - Н.В. Радин, коксохимзавода -И.Л. Левин, начальник порта - А.А. Гончаров. В память об этих событиях и в знак уважения к невинно погибшим людям установлен памятник "Жертвам голодомора 1932-1933 гг. и политических репрессий" на перекрестке дорог, по которым водили на допрос арестованных жителей города в тюрьмы и здания НКВД. Памятник сооружен городским советом по инициативе общества "Мемориал" благодаря помощи ОАО "Маркохим", ОАО "Азовмаш", ОАО "Азовинтэкс", СУ-112, СУ-128 "Донбассталь-конструкции", ЧП "Ираклис" и "Сервис-Инвестстрой". Авторы: художник А. Пинчуков; архитекторы: С. Руденко, К. Окуленко, Ю. Сагиров, В. Земляной.

ПАМЯТНИК К.П. АПАТОВУ
(БУЛЬВАР Б. ХМЕЛЬНИЦКОГО)



ПАМЯТНИК К.П. АПАТОВУ (БУЛЬВАР Б. ХМЕЛЬНИЦКОГО)

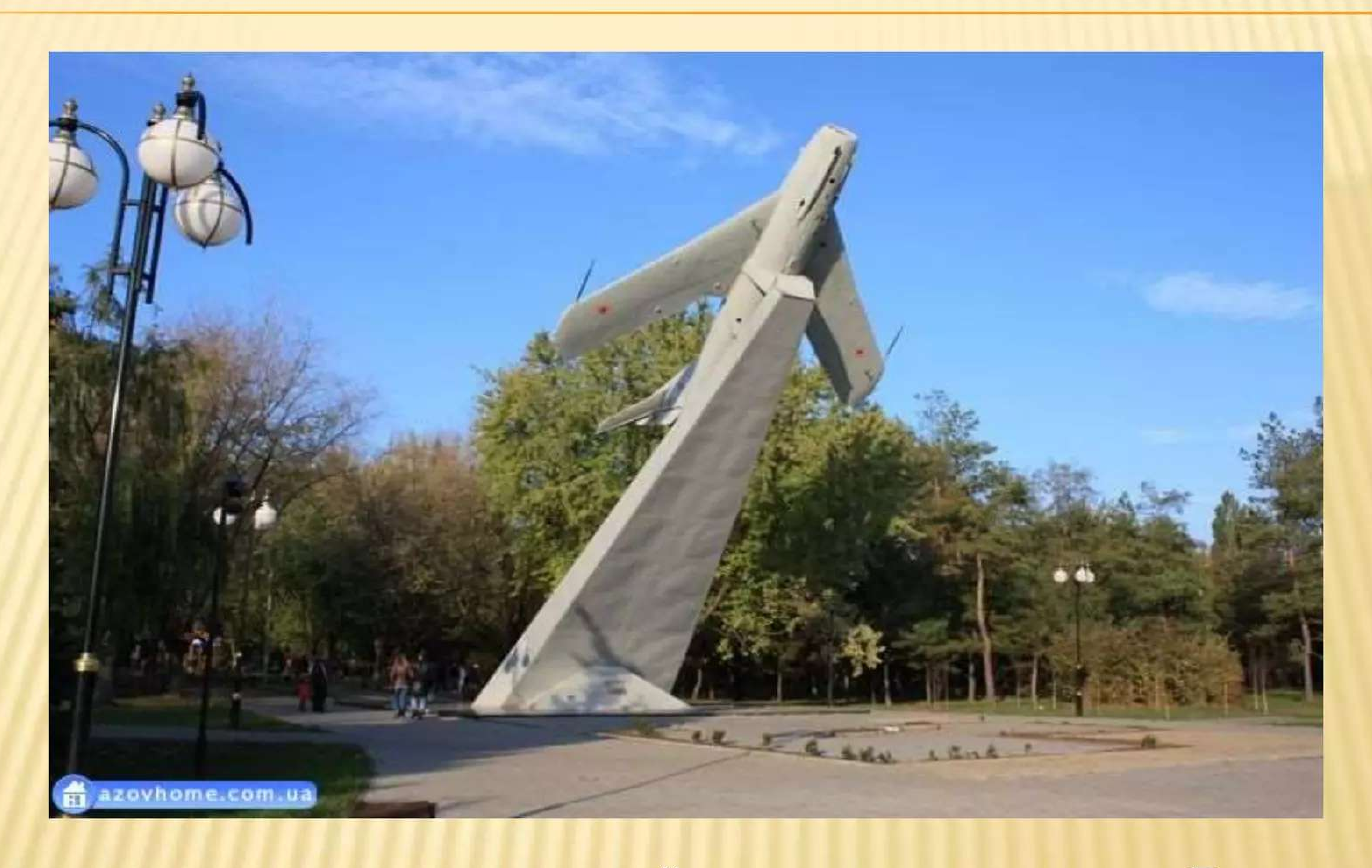
Кузьма Павлович Апатов - герой гражданской войны, командир Мариупольского полка - родился 29 февраля 1893 г. в г. Карачеве Орловской губернии (ныне Брянская область). Окончил среднее техническое училище и Александровское юнкерское училище. Участник I мировой империалистической войны. В 1918 т. работал военруком в г. Жиздре Калужской губернии. В марте 1919 г. Екатеринославский губвоенком направляет К.П. Апатова помощником военного комиссара Мариупольского уезда. Для защиты Мариуполя от деникинцев из отряда заводских рабочих, портовиков и железнодорожников 3 апреля 1919 г. решением ревкома был создан первый Мариупольский ударный советский батальон под командованием К.П. Апатова. Первое боевое крещение батальон получил под станицей Ново-Николаевская (Новоазовск). 15 апреля 1919 г. под натиском деникинских частей батальон оставил г. Мариуполь, а 27 апреля неожиданным налетом разгромил белогвардейцев и освободил город. В мае 1919 г. батальон был преобразован в 413-й Мариупольский полк. После разгрома деникинцев полк успешно вел боевые действия против врангелевских войск.

ПАМЯТНИК К.П. АПАТОВУ
(БУЛЬВАР Б. ХМЕЛЬНИЦКОГО)



29 июля 1920 г. К.П. Апатов погиб в бою в районе Большого Токмака, похоронен в с. Роботино Запорожской области. Памятник открыт 20 октября 1968 г. Бюст изготовлен на Московском художественном заводе, постамент Мариупольскими производственно-художественными мастерскими. Бюст установлен на четырехгранном постаменте из 3-х блоков, опирающихся на прямоугольное основание. Бюст, постамент, основание - из железобетона. На постаменте наклонными металлическими буквами надпись: "Кузьма Апатов". Авторы: скульптор А. А. Стемпковский, архитектор Е.М. Сорин.

ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОСВОБОДИТЕЛЯМ "САМОЛЕТ" (ПР. ЛЕНИНА)



Памятник расположен на центральной магистрали города - пр. Ленина. Памятник представляет собой взлетающий самолет МИГ - 17, закрепленный на наклонной под 45° стреле.

ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОСВОБОДИТЕЛЯМ "САМОЛЕТ" (ПР. ЛЕНИНА)

У основания стрелы памятная доска с надписью: "Воинам-освободителям благодарные ждановцы посвящают. 10/1Х - 1973 г.". В начале сентября 1943 г. войска Южного фронта под командованием генерал-полковника Ф.И. Толбухина, наступая вдоль побережья Азовского моря, начали бои за освобождение г. Мариуполя. Авиация 8-й воздушной армии под командованием генерал-лейтенанта Т.Т. Хрюкина, в состав которой входила 9-я гвардейская истребительная авиадивизия (командир полковник И.М. Дзусов), и 23-й штурмовой авиационный полк Азовской военной флотилии (командир майор А.И. Чопов) содействовали войскам на поле боя. В воздушных боях над Мариуполем было сбито 27 самолетов противника, уничтожено 69 автомашин, 13 паровозов и 18 вагонов, вызвано 80 очагов пожаров, убито и ранено до 500 солдат противника. Летчик Иван Бабак, разбив паровоз, заставил остановиться эшелон, в котором фашисты угоняли в Германию несколько сотен мариупольцев. За мужество и героизм, проявленные при освобождении города, 10 сентября 1943 г. Приказом Верховного Главнокомандующего 9-й гвардейской истребительной авиадивизии присвоено наименование " Мариупольской".

ПАМЯТНИК В. ВЫСОЦКОМУ (1938-1980 ГГ.)
(ПР. ЛЕНИНА)



Памятник актеру театра и кино, автору и исполнителю песен, лауреату Государственной премии СССР в 1987 г. за создание образа Жеглова в телевизионном художественном фильме "Место встречи изменить нельзя" и авторское исполнение песен (посмертно).

ПАМЯТНИК В. ВЫСОЦКОМУ (1938-1980 ГГ.) (ПР. ЛЕНИНА)

Владимир Семенович Высоцкий родился 25 января 1938 г. в Москве, где после окончания средней школы поступил в школу-студию МХАТа им. Горького. С 1959 г. снялся в 30 кинофильмах, в том числе "Я родом из детства", "Вертикаль", "Короткие встречи", "Интервенция", "Служили два товарища", "Хозяин тайги", "Место встречи изменить нельзя", "Маленькие трагедии" и др. В 1964 г. принят в труппу Театра драмы и комедии на Таганке. Здесь стал одним из ведущих актеров, играл в спектаклях "Добрый человек из Сезуана", "Галилей", "Гамлет" и др. За роль Гамлета отмечен престижным международным призом. Меткое ёмкое слово, обличительный характер, позиция гражданина, выраженная в его песнях, принесли ему всенародную известность и признание. 11о официальное признание к Высоцкому пришло только после его смерти: издано несколько сборников его стихов и песен, снят ряд кино и видеофильмов о его судьбе и творчестве. В.С. Высоцкий много ездил по стране, его песни звучали во многих городах СССР. В 1973 г. побывал он и в Мариуполе. В ДК "Искра" дал два сольных концерта. В 2003 г. на пр. Ленина установлена фигура поэта и актера в образе Жеглова из кинофильма "Место встречи изменить нельзя".

ПАМЯТНИК В. ВЫСОЦКОМУ (1938-1980 ГГ.) (ПР. ЛЕНИНА)

На лицевой стороне постамента на металлической пластине надпись: "Соплеменники, окажите честь, зачеркните -был", напишите "есть". На тыльной стороне: "Памятник установлен в честь 65-летия Владимира Семеновича Высоцкого 25 января 2003 г. по инициативе городского головы Хотлубея Юрия Юрьевича. Проект реализован фирмой "Эмакс" при поддержке и участии Мариупольского морского торгового порта, ОАО "Азовсталь", ОАО "Азовмаш". Открытие состоялось 7 февраля 2003 г. На открытии присутствовали актеры московского театра "Содружество актеров Таганки" Н. Губенко, Л. Булдаков, А. Филиппенко и младший сын С.Высоцкого Никита. Автор: скульптор И.В. Жигулин.

ПАМЯТНИК А.И. КУИНДЖИ (1841-1910 ГГ.)
(НА ПЕРЕСЕЧЕНИИ ПРОСПЕКТОВ ЛЕНИНА И МЕТАЛЛУРГОВ)



Великий художник-пейзажист Архип Иванович Куинджи родился в 1841 г. в г. Мариуполе в семье сапожника и с детства мечтал стать художником. Вся жизнь и творчество А.И. Куинджи связаны с Петербургом, куда он приехал в начале 60-х годов XIX столетия.

ПАМЯТНИК А.И. КУИНДЖИ (1841-1910 ГГ.) (НА ПЕРЕСЕЧЕНИИ ПРОСПЕКТОВ ЛЕНИНА И МЕТАЛЛУРГОВ)

Его общественную и творческую позицию определило сближение с выдающимися художниками Н.Н. Крамским, И.Е. Репиным, В.М. Васнецовым, которые давали высокую оценку таланта А.И. Куинджи, а И.Е. Репин называл его "гениальным художником". С 1894 г. Куинджи преподаёт в Петербургской Академии художеств. В его мастерской обучались более 20 молодых художников. Самые талантливые из них А. Рылов, 11. Рерих. Лучшие картины художника: "Украинская ночь", "Вечер на Украине", "Березовая роща", "Лунная мочь на Днепре", "Чумацкий шлях". Архип Иванович большую часть средств завещал Академии художеств для стипендий талантливым художникам. В память о выдающемся земляке на пр. Металлургов в апреле 1984 г. был установлен памятник: на гранитной колонне бронзовый бюст, справа от бюста - палитра. Надпись: "Куинджи". Решением горисполкома № 152-р от 10 июля 1991г. памятник перенесён на пересечение проспектов Ленина и Металлургов. Авторы: народный художник Украины В. Полоник, архитектор В. Шеховцов.

ПАМЯТНИК ПАВШИМ В БОЯХ С ВРАГОМ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ОТЕЧЕСТВА (УЛ. СЕМЕНИШИНА)

В парке культуры и отдыха "Городской сад" по ул.Семенишина, в глубине одной из тенистых аллей, находится памятник в виде наклонного надгробия с чугунной плитой с надписью: "Павшим в боях с врагом социалистического отечества. От трудящихся Мариупольщины". Сзади надгробия на постаменте - ствол старинной пушки первой половины XIX в. Это братская могила моряков и красноармейцев, погибших в боях с врангелевцами при освобождении г. Мариуполя. Молодая Советская республика в 1920 г. вела ожесточенные бои с белополяками.



ПАМЯТНИК ПАВШИМ В БОЯХ С ВРАГОМ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ОТЕЧЕСТВА (УЛ. СЕМЕНИШИНА)

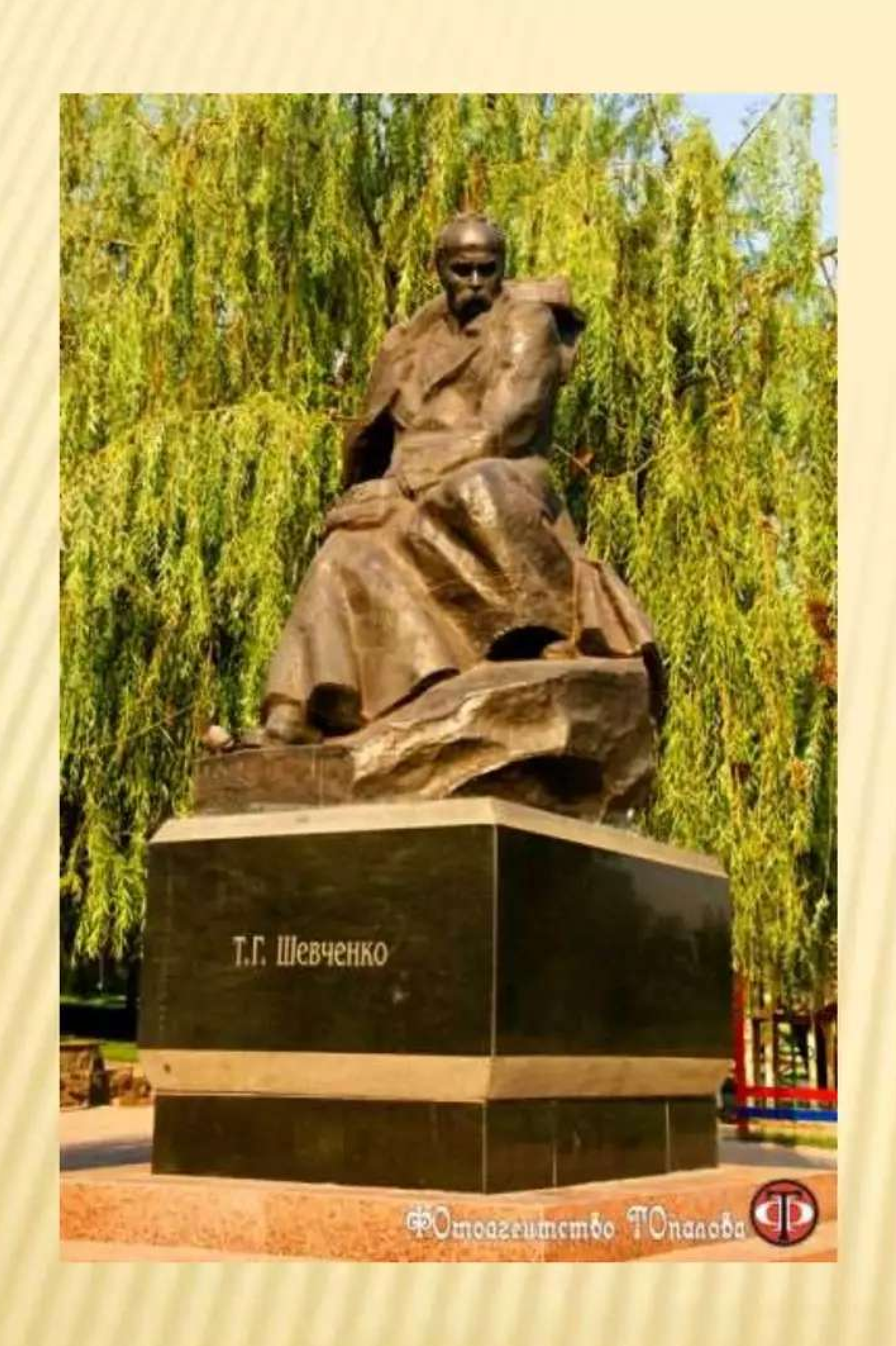
Воспользовавшись этим, Врангель собрал все резервы, вышел из Крыма и продвинулся в Донецкие степи, захватил 19 сентября Александровск (Запорожье), станцию Волноваха и 28 сентября г. Мариуполь, но дальнейшее наступление врангелевцев было остановлено. 13-я армия (командующий И.П. Уборевич), перегруппировав свои войска, при содействии полков Морской и 2-й Донской дивизий, переброшенных кораблями Красной Азовской флотилии из Ейска, перешла в наступление и в ожесточенном бою 8 октября 1920 г. освободила Мариуполь от белогвардейцев. В этом бою обе дивизии понесли потери убитыми и ранеными. Количество погибших и фамилии не установлены, все они похоронены в братской могиле, а 4 ноября 1936 г. на ней установлен памятник.

ПАМЯТНИК А.С. ПУШКИНУ (1799-1837 ГГ.) (ПР. МЕТАЛЛУРГОВ)



Мариупольцы гордятся тем, что г. Мариуполь -единственный город в Донецком крае, который в 1820г. посетил проездом на Кавказ гениальный русский поэт Александр Сергеевич Пушкин. Есть документальные подтверждения тому, как в Мариуполе торжественно было отмечено 100-летие со дня рождения поэта. А в 1901 г. был открыт памятник А.С. Пушкину. Позже был установлен бюст на постаменте в сквере на пересечении ул. Торговой и пр. Ленина (демонтирован в 80-е годы). 6 июня 2000 г. состоялось торжественное открытие нового памятника. На пр. Металлургов у ДК "Маркохим" на постаменте установлена железобетонная скульптура в рост. Автор: скульптор А. Скорых.

ПАМЯТНИК Т.Г. ШЕВЧЕНКО
(БУЛ. ШЕВЧЕНКО)



24 августа 2011 года ко Дню независимости Украины в городе открыт памятник Т.Г. Шевченко. Он расположен на пересечении бульвара, носящего имя великого поэта, и проспекта Металлургов. В уютном сквере на невысоком постаменте установлена фигура Кобзаря. Как отметила городская газета, «памятник создан романтичный, в скульптуре есть и мятежный порыв, и философская углубленность». Авторы: заслуженный художник Украины А. Витрик; архитекторы – А. Кадыров и Э. Андрушкевич.

ДОМА СО ШПИЛЕМ
(УЛ. АРТЁМА, 35 И 48)



ДОМА СО ШПИЛЕМ (УЛ. АРТЁМА, 35 И 48)

2 жилых дома, завершающихся кверху башней со шпилем — одна из узнаваемых достопримечательностей города Мариуполь. Расположены у Театральной площади на пересечении проспекта Ленина и улицы Артёма. Построены в 1953 году на месте бывшего горисполкома (здание разрушено во время войны) по проекту киевского архитектора Л. Яновицкого из харьковского института «Горстройпроект». 2 дома разделяет проезжая часть и тротуары улицы Артёма. В 2000-х годах западный дом со шпилем был выкрашен в белый цвет (восточный остался естественного кирпичного цвета). Здания созданы в традициях классицизма середины XX века: массивный рустованный цоколь, арочные проемы в эркерах, колонны и пилоны ионического ордера, лепнина на стенах, угловые части домов венчаются шпилями и фигурными парапетами. В центре — 7-этажная часть, к которой примыкают 4-х и 5-этажные крылья. Благодаря шпилям, здания являются архитектурным акцентом пересечения проспекта Ленина и улицы Артёма.

СИМВОЛ МЕТАЛЛУРГИИ МАРИУПОЛЯ



Проект фигуры «Металлург» (так обозначено на чертеже) по просьбе нашего города разработал в 1968 году Художественный фонд СССР. Авторы проекта: скульптор Виктор Александрович Бероев, архитекторы Владимир Константинович Юркевич, а также Р.И. Семерджиев и Е.В. Яковлев, инженер В.Г. Рабинович. Фигуру выполнил из кованого алюминия. Экспериментальный скульптурно-производственный комбинат Московского отделения Художественного фонда РСФСР. Первоначально предусматривалась проектом установка перед фигурой металлурга двух пилонов высотой 20 метров каждый с изображением в их верхней части летящих чаек.

СИМВОЛ МЕТАЛЛУРГИИ МАРИУПОЛЯ



Сооружение памятного знака шло в нашем городе летом 1969 года. Так что временем установки фигуры следует считать лето 1969 года. На следующий год у этой фигуры была установлена стела с названием нашего города. С тех пор вот уже без малого четыре десятилетия Сталевар встречает у въезда в Мариуполь гостей города и горожан, возвращающихся из поездки в областной центр или дальше.

ПАМЯТНИК МАКАРУ МАЗАЮ (ПР. ИЛЬИЧА)





Сначала этот памятный знак был установлен в сквере металлургов по улице Бодрова. 10 сентября 1948 года, в пятую годовщину освобождения города Мариуполя от фашистских оккупантов, состоялся митинг, посвященный открытию памятника. Памятник Макару Мазаю представляет собой монолитную фигуру сталевара в рабочей одежде, с защитными очками и с ложкой для отбора проб кипящей стали. Памятник отлит из фосфористого чугуна рабочими-литейщиками чугунолитейного цеха (начальником цеха тогда был Николай Иванович Семенченко) завода имени Ильича по скульптуре, созданной скульптором Антоном Ефимовичем Чубиным, преподавателем Одесского художественного училища имени М.Б. Грекова. В конце 70-х годов памятник перенесли на проспект Ильича. Проект выполнил ПКО комбината. На этом месте после сноса бараков была устроена зеленая санитарная зона.

ПАМЯТНИК МИТРОПОЛИТУ ИГНАТИЮ



В канун 230-летия Мариуполя на территории Культурного центра Федерации греческих обществ Украины состоялось открытие памятника выдающемуся сыну города митрополиту Готфейскому и Кафайскому, руководившему переселением греков из Крыма в Приазовье — святому Игнатию. Инициатором создания и открытия в Мариуполе памятника митрополиту Игнатию является протоиерей Василий Мултых, в далекие военные годы спасший остатки мощей Святителя Игнатия из горящей церкви. Его трудами митрополит был причислен к лику святых. Автором памятника стал одесский скульптур Серафим Чаркин.

«Исторические, культурные и архитектурные памятники Мариуполя»

При подготовке были использованы материалы:

- **Из книги Чаплинской О.М. "Памятники Мариуполя рассказывают».**
- **С. ГОЛЬДБЕРГ «Символ металлургии Мариуполя» //Приазовский рабочий.-2008.-№128.**
- **Н. Пожогин «Памятник Макару Мазаю» //Ильичевец.-2011.-№44.**
- **http://www.greeks.ua**
- **http://ru.wikipedia.org**

Составитель – гл. библиотекарь отдела электронной информации

Лисогор В.А.

2014 г.